

PARADRESSURPROGRAM

Intermediate Kür – Grad II

(Bane B 20X40M)

Vejledende tid: 4:30 min.
Afviklingstid: 7:30 min.

Stævne: _____

Dato: _____

Rytter: _____

Hest: _____

Dommer: B M C H E

Underskrift

NB. OGSÅ TILLADT: Trav/alle sidebevægelser. Hvordan øvelserne bliver udført tages med under kunstnerisk udførelse. IKKE TILLADT: Piaffe/passage/galop. Ryttere der med vilje udfører sådanne øvelse vil få fratrukket 8 point hver gang og koreografien vil blive 5 eller mindre.

| | Teknisk udførelse | Max. | Karakter | Bemærkninger |
|-----|---|------------|----------|--------------|
| 1. | Indridning og Parade i begyndelsen og afslutningen af programmet. | 10 | | |
| 2. | Lad hesten strække sig for en længere tøjle i middelskridt (min. 20 m) | 10 | | |
| 3. | Halvvolte til venstre (10 m Ø) i middelskridt | 10 | | |
| 4. | Halvvolte til højre (10 m Ø) i middelskridt | 10 | | |
| 5. | Schenkelvigning til venstre i middelskridt (min. 20 m) (koefficient x 2) | 10 | / | |
| 6. | Schenkelvigning til højre i middelskridt (min. 20 m) (koefficient x 2) | 10 | / | |
| 7. | Volte til venstre (20 m Ø) i arbejdstrav | 10 | | |
| 8. | Volte til højre (20 m Ø) i arbejdstrav | 10 | | |
| 9. | Slangelinje i arbejdstrav, gennem X, på højre volte (fx MXF, KXH) (10m) (koefficient x 2) | 10 | / | |
| 10. | Slangelinje i arbejdstrav, gennem X, på venstre volte (fx HXK, FXM) (10m) (koefficient x 2) | 10 | / | |
| 11. | Overgange indenfor og/eller mellem gangarter | 10 | | |
| | Teknisk udførelse | 150 | | |
| | Fradrag for teknisk udførelse | | | |
| | Total for teknisk udførelse | | | |

For hver ikke tilladt øvelse fratrækkes 8 point fra kunstnerisk total
 Hvis program mindre end 4'00" eller mere end 4'30", fratrækkes 0,5% fra kunstnerisk total

| | Kunstnerisk udførelse | Max. | Karakter | Bemærkninger |
|----|--|------|----------|--------------|
| 1. | Rytme, smidighed og energi | 10 | x 3 = | |
| 2. | Harmoni mellem rytter og hest | 10 | x 3 = | |
| 3 | Rytterens færdigheder | 10 | x 3 = | |
| 3. | Koreografi. Brug af bane. Opfindsomhed | 10 | x 3 = | |
| 4. | Musikalsk udtryksmåde og indarbejdelse | 10 | x 3 = | |
| | | | | |

| | | | | |
|--|--|------------|--|--|
| | Kunstnerisk udførelse | 150 | | |
| | Fradrag | | | |
| | Total for kunstnerisk udførelse | | | |

| | | | |
|---------------------------|------------|--|----------|
| Slutsum og procent | 300 | | % |
|---------------------------|------------|--|----------|

Fradrag for fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

2 point per fejlridning
 (iflg. FEI Art 8430.3.2)

I tilfældet af to deltagere med samme slutresultat, vinder deltageren med højest karakter i kunstnerisk udførelse.
 Hvis karakter for kunstnerisk udførelse er ens, bliver der trukket lod.

Bemærkninger _____

